

## Commento critico

La composizione, la figura e il paesaggio sono elementi legati alla tradizione dell'arte con una tavolozza amalgamata attraverso gli stati d'animo di ognuno di noi.

Parliamo di Walter Buscarini, artista attento alla linea anatomica, sia nella figura che nelle nature morte.

La filosofia dell'arte è il saper descrivere delle capacità guidate da tensioni analitiche vivaci, tratte dall'anima, dalla coscienza, determinata dal suo stile e dalla decisione che conduce Buscarini amalgamando pigmenti di consapevole qualità creativa emozionale.

L'artista incide nelle sue tele la tridimensionalità della scultura, con capacità e maestria; significa che lo studio per la realizzazione è dotato di particolari qualitativi interiori, ed è proprio nella consapevolezza della propria intelligenza creativa che Walter scopre se stesso e lo manifesta con un linguaggio molto esplicito, pittorico, ben saldo all'espressività del creato.

Per l'artista la pittura è una festa che non deve mancare perché è come se fosse un richiamo di una missione per se stesso e per un pubblico che lo sostiene nell'apprezzare continuamente le sue creature.

Non si può parlare di fragilità, bensì di emotività, espressa da uno scarico psichico che è il particolare dell'oggetto descritto con sinfonia e con poesia.

Romano Pelati  
Scultore - Gallerista

PROGETTO GRAFICO E REALIZZAZIONE: GIUSEPPE UNICO - CELL. 3338486395

# Walter Buscarini

STUDIO E ABITAZIONE

Via Santa Caterina n° 199 - CARBONIA (Ca)

Tel. 0781 - 61925 Cell. 3393898491

# Walter Buscarini

Esposizione permanente  
Galleria d'arte Modigliani  
Via Mosè Bianchi n° 11 - Milano  
Tel. 02 - 4694493  
[www.galleriamodigliani.com](http://www.galleriamodigliani.com)



"DAL PENSIERO ALLA FORMA"  
Acrilico su tela cm. 60 x 70

## Walter Buscarini

Pittore di formazione autodidatta, partecipa attivamente alla vita artistica nel suo territorio e in campo nazionale, conseguendo importanti riconoscimenti, fra i quali ricordiamo i PREMI NAZIONALI DI PITTURA DI SALSOMAGGIORE TERME, TRIVERO (BIELLA), AGAZZI (BERGAMO), PISA, CAGLIARI, FERRARA, VICO DEL GARFANO. Nel 2003 ha preso parte alla II BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI BARLETTA (IL DE NITTIS) ricevendo una targa di segnalazione.

Sempre nello stesso anno ha conseguito il Titolo d'ACCADEMICO ASSOCIATO - SEZIONE ARTE da parte DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE GRECI MARINO E DELL'ACCADEMIA DEL VERBAIO DI LETTERE, ARTI E SCIENZE.

Dal 2004 la Galleria Modigliani di Milano espone in mostra permanente le sue opere, curandone la recensione e la diffusione ([www.galleriamodigliani.com](http://www.galleriamodigliani.com)).

Sulle sue opere hanno scritto i principali quotidiani a diffusione regionale e diverse pubblicazioni d'arte, tra le quali segnaliamo IL DIZIONARIO ENCICLOPEDICO INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA 2002 - 2003 e LA GUIDA AGLI ARTISTI SARDI CONTEMPORANEI OPERANTI IN SARDEGNA E NEL MONDO (edizione 2001 e 2004).

## Oltre il Figurativo

Walter Buscarini, giovane artista sardo, espone in permanenza, presso la Galleria d'Arte Modigliani di Milano, una serie di opere molto originali, diverse tra loro e ricche di contenuto. Si tratta di composizioni naturalistiche arricchite da particolari, da scenari di sfondo e ambientazioni che conferiscono all'immagine un aspetto surreale, che rappresenta la volontà psicologica dell'artista nel voler trasformare la figurazione oggettiva in una composizione dettata unicamente dalla sua fantasia.

L'artista delinea un mondo interiore fatto di ricordi, di paesaggi mediterranei e di figure femminili, dai volti mascholini e molto espressivi e inserite in contesti atipici.

Parliamo di tendenze e di figurativo surreale, in quanto l'artista vuole esprimere la vita dei sogni e delle associazioni psicologiche, attraverso la rappresentazione di immagini tratte dal mondo naturale, lavorando con intuito ed espressività per giungere ad una risoluzione finale piuttosto valida.

Arte è sinonimo di commozione, comprensibilità, fantasia, emotività, intuito, e saper fare Arte significa "saper operare secondo questi termini", seguendo i principi immateriali dell'essere, dell'animo e della propria sfera interiore.

Buscarini è in grado "di fare Arte", in quanto insegue semplicemente le sue emozioni esternando una grande sensibilità di uomo e di artista, dimostrandosi anche un bravo disegnatore che realizza prospettive, che scompono l'immagine in piani diversi con diverse profondità, che crea per trasformare e per dare alle sue opere, una impronta creativa "tutta al personale".

La natura è costantemente presente con le composizioni floreali e i paesaggi illuminati dai pigmenti più solari, dalla luce stellare o lagunare. Nelle Nature morte i suoi oggetti inanimati sono composti secondo personale intendimento e sensibilità attraverso giochi di luci ed ombre e sapienti contrasti cromatici.

L'artista vive a contatto con la natura, è evidente, sa osservarla e ascoltarla: la rappresenta, infatti, da esperto conoscitore, senza trascurare i dettagli più minuziosi.

La tavolozza di Walter è stridente di colori, arricchisce la linea grafica del disegno, con toni cromatici opportunamente adoperati e accostati nell'opera.

Dott.ssa Arch. Isabella Convertino  
Critico d'Arte

# Walter Buscarini

STUDIO E ABITAZIONE:

Via Santa Caterina n° 199 - CARBONIA (Ca)  
Tel. 0781 - 61925 Cell. 3393898491



"SOLSTIZIO D'ESTATE"  
Acrilico su tela cm. 61 x 61

Esposizione permanente  
Galleria d'arte Modigliani  
Via Mosè Bianchi n° 11 - Milano  
Tel. 02 - 4694493  
[www.galleriamodigliani.com](http://www.galleriamodigliani.com)